# İşitseller Nasıl Çalışmalı

Grupla ve/veya bir çalışma arkadaşıyla çalışabilirler.

Konuları tekrar ederken yüksek sesle okuyabilirler.

Bellekte tutulması gereken bilgiler (tarih, isimler, yer adları vb.) için çeşitli melodiler yapabilirler.

Önemli konular ve talimatları yüksek sesle okuyup tekrarlayabilirler.

**Öğretmene İpuçları**

Bu öğrencilere önceden kaydedilmiş bilgiyi dinletebilirsiniz. Bu mümkün olmazsa kendi kendilerine yüksek sesle okumalarına ya da bir arkadaşı okurken dinlemelerine izin verin. Yazıl ödevlerde büyük ihtimalle ekstra zamana gereksinim duyabilirler.

# Dokunsalların Özellikleri

Yapılanı iyi hatırlarlar. Oyunlara bayılırlar Oldukça hareketlidirler.

Birkaç konuya birden aynı anda çalışabilirler. Dramatizasyondan hoşlanırlar.

Aksiyon içeren akıcı hikaye kitapları okumayı severler.

Düşünürken aşağı doğru bakarlar. Dağınıktırlar.

Bastırarak kalın yazarlar, yazıları diğer stillere göre iyi değildir.

Monoton ve yavaş konuşurlar, az ve öz konuşmayı severler.

Dokunmak onlar için en kolay iletişim kurma yoludur.

**Dokunsallar Nasıl Çalışmalı**

Hareketli olmayı severler. Yürüyerek ya da yüksek sesle okuyarak ders çalışabilirler.

Çalışırken kendi istediği yerde ve şekilde çalışmasına izin verilebilir. Bir şeyler anlatacağı zaman ayağa kalkabilirler.

Yeni bir konu öğrenirken oturmak zorundaysa, eline bir şeyler alabilir. (kalem, silgi)

Konu ile ilgili müze, tarihi yerler gibi, yaşayarak öğrenebileceği yerlere gidebilir.

Matematik çalışırken, bilgileri gündelik hayatları ile ilişkilendirebilecek şekilde somutlaştırmaları faydalı olabilir.

 **Görseller Nasıl Çalışmalı**

* Çalışırken renkleri kullanabilirler

## Kitapların kenarlarına bir bakışta, o bölümü ona hatırlatacak sembol ve resimler çizebilir, önemli yerlerin altını çizebilirler.

## Ders dinlerken not alabilirler.

## Çalışma kartları hazırlayabilirler

## Zihin haritası hazırlayabilirler.

* Hafızasında tutması gerekenler için görsel hatırlatma notları hazırlayabilirler (post-it kağıtları).

ÖĞRENME STİLLERİ

**Öğrenme Stilleri**

Öğrenme stilleri, her öğrencinin yeni bir bilgiyi öğrenirken kendi özgü kullandığı yollardır. "Öğrenme Stilleri" kavramı, ilk defa Amerika'da Rita Dunn tarafından 1960'lı yıllarda ortaya atıldı. Amacı, her insanın farklı şekilde öğrendiğini ortaya koymaktı.

Stillerden bazılarının baskın olarak kullanılması, doğuştan gelir; fakat daha sonra kişinin akademik yaşantısıyla, mesleğiyle ve çevresel faktörlerle şekillenir. Stillerden birinin diğerine göre üstünlüğü yoktur; herkesin kendine özgü ve değerli bir öğrenme stili vardır. Öğrenme stillerini genel olarak 3 ana başlık altında toplarız. Bunlardan birincisi görerek öğrenme, ikincisi dokunarak, tadarak öğrenme (kinestetik) ve son olarak da duyarak öğrenmedir. Herkes bunların birkaçına sahip olabilir ama hangi öğrenme stilinin baskın olduğu kişiden kişiye göre değişir.

Yapılan araştırma sonuçlarına göre, öğrenme stilleri ile zeka arasında doğrudan bir ilişki olmadığı anlaşılmıştır. Öğrenme stilleri dikkate alınarak yapılan eğitimle ders başarısı arasında olumlu bir ilişki olduğu kanıtlanmıştır. Amerika'da yapılan bir araştırmaya göre, öğrenme stillerine uygun olarak yapılan matematik eğitiminde başarının %40 oranında arttığı görülmüştür.

**Görsel Öğrenenlerin Özellikleri**

Gördüklerini ve okuduklarını iyi hatırlarlar. Birebir etkileşimi ve göz temasını önemserler. Farklı renkleri kullanmaktan hoşlanırlar.

Resimlerle veya sözcüklerle düşünmeye yatkındırlar. Okumaya düşkündürler

Yüzleri iyi hatırlarlar. İyi not tutarlar.

Çantaları, masaları, dolapları vb. düzenlidir. Okudukları ve yazdıkları metinlerde yazım, noktalama ve diğer dil bilgisi kurallarına duyarlıdırlar. Yazılı olmayan bilgiyi fark etmeyebilirler.

Dağınıklığa ve düzensizliğe tahammülsüzdürler. Sözel yönergeleri hatırlamakta zorluk çekerler

**Öğretmene İpuçları**

Bu öğrencilerle çalışırken tahtaya yazarken onlara arkanızı dönmeyin çünkü bu öğrenciler siz konuşurken sizin ağzınızı görmek isteyeceklerdir.

Görsel öğrenciler ders anlatımı sırasında eğer not tutmuyorlarsa dersten kolayca uzaklaşacaklardır. Bu öğrenciler yazılı yönergelere gereksinim duyarlar.

**Öğretmene İpuçları**

## Bu öğrenciler genellikle öğretmenleri tarafından başarısız olarak görülürler. Aslında bu öğrenciler yaratıcıdırlar ve ellerini kullanabilecekleri fırsatlar ararlar. Sınıfta mümkünse size yakın oturmalılar ve aktiviteleri iyi organize edilmelidir. Bu öğrencilerin hareketliliklerinden sınıfta yararlanabilirsiniz. Örneğin sınıf panosunu düzenleyebilirler ya da hareket gerektiren diğer işleri yapabilirler. Hatta sınıfta yapmaları gerekenleri ayakta yaparak bile daha rahat edebilirler

 

**İşitsellerin Özellikleri**

## Duyduklarını iyi hatırlarlar. İyi bir konuşmacı olabilirler.

Müzik hatırlamalarını kolaylaştırır. Sohbet etmeyi grupla çalışmayı severler. Ses taklitlerine yatkındırlar.

Konuşulmuş/tartışılmış olan konuları iyi hatırlarlar.

Yüksek sesle okumaktan hoşlanırlar. Anlatım becerileri yazı yazma becerilerinden daha iyidir.

Gürültüden rahatsız olurlar.